

Załącznik do Obwieszczenia  
Rady Miasta Katowice  
z dnia 29 października 2015 r.

UCHWAŁA Nr XXXV/792/13  
RADY MIASTA KATOWICE  
z dnia 27 marca 2013r.

**w sprawie nadania statutu Muzeum Historii Katowic w Katowicach**

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 i art.40 ust.2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art.6 ust.1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. Z 2012r. poz.987) oraz art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz.406), po przeprowadzeniu konsultacji w trybie art.5 ust.5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010r. Nr 234, poz.1536 z późn. zm.)

**Rada Miasta Katowice  
uchwala:**

**§ 1.**

Nadać Muzeum Historii Katowic nowy statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

**§ 3.**

Uchylić Uchwałę Nr XXXII/428/01 Rady Miejskiej Katowic z dnia 26 lutego 2001r. w sprawie nadania statutu Muzeum Historii Katowic w Katowicach.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

**STATUT**  
**MUZEUM HISTORII KATOWIC W KATOWICACH**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.**

Muzeum Historii Katowic w Katowicach, zwane dalej "Muzeum", utworzone zostało Zarządzeniem nr 3/83 Prezydenta Miasta Katowic z dnia 26.01.1983r. w sprawie powołania i nadania statutu Muzeum Historii Miasta Katowic w Katowicach.

**§ 2.**

Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz.987), zwanej dalej „ustawa o muzeach”,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz.406), zwanej dalej „ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”
- 3) niniejszego statutu.

**§ 3.**

1. Siedziba Muzeum mieści się w Katowicach.
2. Muzeum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

**§ 4.**

1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, która posiada osobowość prawną.
2. Organizatorem Muzeum jest Miasto Katowice, zwane dalej „Organizatorem”, które zapewnia Muzeum środki potrzebne do jego utrzymania rozwoju.
3. Muzeum jest wpisane do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem RIK/K-ce/M/6/94.

**II. ZAKRES DZIAŁANIA**

**§ 5.**

1. Do zakresu działania Muzeum należy dbanie o dokumentację przeszłości Katowic oraz upowszechnianie wartości historycznych, artystycznych i estetycznych miasta jako części dziedzictwa górnośląskiego i polskiego oraz europejskiego.

2. Muzeum realizuje zadania, o których mowa w ust.1, przez:

- 1) gromadzenie i chronienie dzieł sztuki oraz pamiątek historycznych, materiałów dokumentacyjnych, książek i archiwaliów, związanych z zakresem działania Muzeum, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, przekazów, depozytów oraz badań;
- 2) konserwację zabytkowych budowli i zbiorów w celu utrzymania ich w możliwie najlepszym stanie;
- 3) upowszechnianie w kraju i za granicą zabytków i wiedzy na temat historii miasta;
- 4) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) organizowanie i prowadzenie badań naukowych;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej, edukacyjnej i informacyjnej;

- 7) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 8) przygotowywanie i organizowanie wystaw stałych oraz wystaw czasowych w kraju i za granicą;
- 9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej, w tym realizację przedsięwzięć plenerowych promujących Muzeum i jego zbiory;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami, zajmującymi się działalnością w pokrewnych zakresach;
- 12) organizowanie i współorganizowanie zjazdów i konferencji naukowych związanych z zakresem swojej działalności.

3. Muzeum gromadzi zbiory w zakresie od powstania Katowic w XVI w. do XX wieku, a w szczególności:

- 1) zbiory historyczne, dokumenty, druki, rękopisy, numizmaty, plany, mapy, obrazy historyczne, portrety, broń, sprzęt sportowy;
- 2) zbiory sztuki, malarstwo, grafikę, rzemiosło artystyczne, ubiory, porcelanę, szkło instrumenty muzyczne, meble i wyposażenie mieszkań, plakaty;
- 3) zbiory etnograficzne dotyczące społeczności plebejskiej zwłaszcza górniczej i hutniczej, jak sprzęt i stroje związane z pracą, meble i wyposażenie mieszkań robotniczych, twórczość artystów nieprofesjonalnych, warsztaty rzemieślnicze;
- 4) zbiory teatralno – filmowe związane z artystami katowickimi lub wywodzących się z Katowic, projekty i elementy scenografii i kostiumów, obrazy i portrety, pamiątki osobiste, scenariusze, stroje teatralne i filmowe;
- 5) dokumentację mechaniczną, kolekcje artystów fotografików i fotoreporterów, fotografie rodzinne i dokumentalne, sprzęt fotograficzny, negatywy, płyty, taśmy filmowe, pocztówki.

4. W realizacji swoich zadań Muzeum współdziała z instytucjami kultury, związkami, stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi oraz innymi osobami prawnymi i fizycznymi zgodnie z potrzebami społeczności lokalnej.

### III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

#### § 6.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

#### § 7.

1. Organem zarządzającym Muzeum jest Dyrektor Muzeum.
2. Dyrektor Muzeum działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
3. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Katowice na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawa.
4. W czasie nieobecności Dyrektora Muzeum zastępuje go wskazana przez niego osoba w zakresie udzielonego przez Dyrektora Muzeum pełnomocnictwa.

#### § 8.

1. Dyrektor Muzeum kieruje działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
3. Zasady udzielania pełnomocnictw i upoważnień przez Dyrektora Muzeum określa regulamin organizacyjny Muzeum.

#### § 9.

1. W Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.
3. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

#### § 10.

1. Dyrektor Muzeum może tworzyć – z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w nim muzealników – kolegia doradcze zwane dalej „kolegiami”. Powołując kolegium Dyrektor Muzeum określa przedmiot jego działania.
2. Członków kolegiów powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum aktem o utworzeniu kolegium doradczego, który określa także ich liczbę.
3. Członkowie kolegiów wybierają ze swego grona przewodniczącego.
4. Na posiedzenia kolegiów Dyrektor Muzeum, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy członków kolegiów, może zaprosić ekspertów i rzeczoznawców z zakresu działania Muzeum.
5. Kolegia formułują opinie w kwestiach stanowiących przedmiot ich działania. Opinie wyrażane są w formie uchwał, które podejmowane są w trybie głosowania jawnego zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium.
6. Posiedzenia kolegiów są protokołowane.
7. Obsługę kolegiów zapewnia Muzeum.

### IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

#### § 11.

1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem ruchomym i nieruchomym oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora Muzeum, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.).
4. Przychodami Muzeum są:
  - a) wpływy z prowadzonej działalności,
  - b) dotacje budżetowe przyznawane przez Organizatora,
  - c) darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
  - d) środki otrzymane z innych źródeł,
  - e) wpływy z działalności gospodarczej.
5. Muzeum prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
6. Ujemny wynik finansowy Muzeum pokrywa we własnym zakresie.

### V. DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA

#### § 12. <sup>1</sup>

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, z której dochód będzie przeznaczony na działalność statutową.
2. Działalność, o której mowa w ust.1, może być prowadzona w zakresie:
  - a) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych materiałów promocyjnych;
  - b) wynajmu pomieszczeń oraz sprzętu;
  - c) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
  - d) usług gastronomicznych;
  - e) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;

- f) usług organizowania i prowadzenia szkoleń, konferencji, koncertów, wystaw, spektakli, projekcji, warsztatów i innych podobnych form działalności kulturalnej;
- g) usług konserwatorskich;
- h) usług wystawienniczych oraz udostępniania zbiorów do reprodukowania, kopiowania, fotografowania i filmowania;
- i) wykonywania ekspertyz;
- j) wykonywania usług reprograficznych, fotograficznych i filmowych.

## VI. PRZEPISY KOŃCOWE

### § 13.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Statut Muzeum nadaje Rada Miasta Katowice. Wszelkie zmiany w statucie Muzeum następują w trybie właściwym dla jego nadania.

---

<sup>1)</sup> § 12 : w brzmieniu ustalonym przez § 1 uchwały Nr VIII/143/15 Rady Miasta Katowice z dnia 29 kwietnia 2015r. zmieniającą uchwałę Rady Miasta Katowice w sprawie nadania statutu Muzeum Historii Katowic w Katowicach (Dz.Urz.Woj.Śląskiego z 2015r., poz.2752), która weszła w życie z dniem 28 maja 2015r.